

**UDA: piano annuale classe II A MAT**

**Italiano**

**A.S. 2024/2025**

Prof.ssa Caporusso Maria Teresa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA n.1** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| **Denominazione** | **“Morfologia e sintassi”** | |
| **Compito** | Verifica formativa e/o sommativa sull’analisi grammaticale, logica e del periodo. | |
| **Competenze specifiche** | Padroneggiare e applicare le strutture morfologiche e logico-sintattiche della lingua in diverse situazioni comunicative in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato | |
|  | **Conoscenze** | **Capacità/Abilità** |
|  | * Il nome, il verbo, l’articolo (Riepilogo) * L’aggettivo * Il pronome * Le parti invariabili del discorso * La frase minima * Il predicato verbale e nominale * Gli elementi che espandono la frase: attributo, apposizione e complementi diretti. * Proposizione principale * Proposizioni coordinate e subordinate | * Saper riconoscere il nome, il verbo, l’articolo, l’aggettivo, il pronome e le parti invariabili del discorso * Saper svolgere l’analisi grammaticale del nome, dell’articolo, dell’aggettivo, del pronome e delle parti invariabili del discorso * Saper suddividere la frase semplice in proposizioni * Saper svolgere l’analisi logica della frase * Saper suddividere la frase complessa nelle frasi semplici che la compongono * Utilizzare le conoscenze apprese per produrre testi corretti e coesi sia nella produzione orale sia in quella scritta. |
| **Competenze**  **di cittadinanza** | * Imparare ad imparare * Comunicare e comprendere | |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe seconda | |
| **Prerequisiti** | * Saper ascoltare * Saper leggere * Saper comprendere * Saper comunicare | |
| **Fasi di applicazione** | Ottobre 2024- Maggio 2025 | |
| **Tempi** | 40 ore distribuite per tutto l’anno | |
| **Metodologia** | * Lezione frontale * Lezione guidata * Attività laboratoriale * Lavoro di gruppo * Lavoro individuale | |
| **Risorse umane**  **interne** | Docente di Italiano | |
| **Strumenti** | Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali, fascicolo INVALSI. | |
| **Valutazione** | Valutazione di processo: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell’UdA.  Valutazione di prodotto: verifica di analisi grammaticale sulle parti del discorso esaminate. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA N .2** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| **Denominazione** | **“Il testo argomentativo e il testo espositivo”** | |
| **Compito-prodotto** | * Prove di scrittura | |
| **Competenze specifiche** | * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi | |
|  | **Conoscenze** | **Capacità/Abilità** |
|  | * Il testo argomentativo * La struttura del testo argomentativo * Lessico, stile e strategie del testo argomentativo * Il testo espositivo * Tecniche di organizzazione delle informazioni * Lessico e stile dell’esposizione | * Comprendere lo scopo di un testo argomentativo/ espositivo * Riconoscere la struttura di un testo argomentativo (tesi, antitesi, argomenti a sostegno e confutazioni) * Distinguere informazioni e opinioni * Distinguere informazioni principali e secondarie * Produrre un testo argomentativo su un tema assegnato * Rielaborare i contenuti e le informazioni in un testo informativo-espositivo. * Applicare tecniche di scrittura finalizzate alla stesura di una relazione |
| **Competenze**  **di cittadinanza** | * Imparare ad imparare * Comunicare | |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe seconda | |
| **Prerequisiti** | * Saper ascoltare * Saper leggere * Saper comprendere * Saper comunicare | |
| **Fasi di applicazione** | Ottobre 2024-febbraio 2025 | |
| **Tempi** | 20 ore | |
| **Metodologia** | * Lezione frontale * Lezione guidata * Attività laboratoriale * Lavoro di gruppo * Lavoro individuale | |
| **Risorse umane**  **interne** | Docente di Italiano | |
| **Strumenti** | Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente, mappe concettuali. | |
| **Valutazione** | Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell’UdA.  Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione di un testo argomentativo e/o di una relazione, secondo i descrittori di seguito indicati:   * adeguatezza * contenuto * organizzazione del testo * lessico e stile * correttezza ortografica e morfo-sintattica | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA n.3** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| **Denominazione** | **“Dalle immagini, alla musica, al testo poetico”** | |
| **Compito** | Realizzazione infografica con Canva | |
| **Competenze specifiche** | * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi | |
|  | **Conoscenze** | **Capacità/Abilità** |
|  | * Il verso: la sillaba e le figure metriche * Versi piani, tronchi e sdruccioli * Legami di suono: rime assonanze e consonanze * Tipi di strofe, sonetto e canzone * Figure retoriche di suono * Figure retoriche di significato * Figure retoriche di posizione | * Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico * Riconoscere la metrica del verso * Identificare le strofe e i tipi di componimento * Comprendere l’utilità dell’analisi del testo poetico * Riconoscere le principali figure retoriche di suono, significato, posizione * Interpretare i significati del linguaggio figurato * Applicare tecniche di scrittura di parafrasi e di analisi del testo poetico * Mettere in relazione conoscenze, letture ed esperienze sviluppando testi scritti di taglio espressivo, narrativo ed espositivo |
| **Competenze**  **di cittadinanza** | * Imparare ad imparare * Comunicare | |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe seconda | |
| **Prerequisiti** | * Saper ascoltare * Saper leggere * Saper comprendere * Saper comunicare | |
| **Fasi di applicazione** | Gennaio 2025-marzo 2025 | |
| **Tempi** | 20 ore | |
| **Metodologia** | * Lezione frontale * Lezione guidata * Attività laboratoriale * Lavoro di gruppo * Lavoro individuale | |
| **Risorse umane**  **interne** | Docente di Italiano | |
| **Strumenti** | Libro di testo, dizionario, dispense e/o schede fornite dalla docente, mappe concettuali. | |
| **Valutazione** | Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo, esame delle consegne relative alle varie fasi dell’UdA e verifica formativa sugli elementi del testo poetico.   * Verifica formativa “Gli elementi del testo poetico” * Verifica sommativa: lettura, analisi e commento di un testo poetico   Compito di realtà “La poesia a scuola” (pag. 628). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA n.4** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| **Denominazione** | **“Narrare per generi”** | |
| **Compito-prodotto** | * Prove di scrittura e/o intervista all’autore del testo narrativo scelto per il progetto lettura: I promessi sposi di A. Manzoni. | |
| **Competenze specifiche** | * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere. * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | * Le caratteristiche del testo * Autore e narratore (tipologia) * Fabula e intreccio * Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione * Punti di vista e focalizzazione * Il riassunto * Fasi di scrittura del riassunto * Strumenti di sintesi * Generi narrativi: Fantastico, giallo, horror e storico. * A. Manzoni: I promessi sposi. Lettura, analisi e comprensione di alcuni capitoli selezionati dalla docente. | * Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali. * Selezionare informazioni principali e secondarie. * Comprendere la differenza tra autore e narratore. * Identificare le tipologie di narratore. * Distinguere la fabula e l’intreccio. * Individuare l’unità minima di narrazione e i tipi di sequenze * Riconoscere il punto di vista e la focalizzazione * Applicare tecniche di riduzione del testo. |
| **Competenze**  **di cittadinanza** | * Progettare * Comunicare | |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe seconda | |
| **Prerequisiti** | * Saper ascoltare * Saper leggere * Saper comprendere * Saper comunicare | |
| **Fasi di applicazione** | Febbraio 2025-Maggio 2025 | |
| **Tempi** | 20 ore | |
| **Metodologia** | * Lezione frontale * Lezione guidata * Attività laboratoriale * Lavoro di gruppo * Lavoro individuale | |
| **Risorse umane**  **interne** | Docente di Italiano | |
| **Strumenti** | Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente | |
| **Valutazione** | * Valutazione di processo (osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell’UdA) * Valutazione di prodotto (alla fine) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n.5** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **Denominazione** | **Narrare l’Eneide con lo Storytelling** | | | |
| **Compito -prodotto** | Realizzazione di uno Storytelling relativo all’Eneide | | | |
| **Competenza di cittadinanza** | * Progettare * Comunicare * Collaborare e partecipare * Acquisire ed interpretare le informazioni | | | |
| **Risorse** | **Conoscenze** | **Competenze** | **Abilità** | |
| **Discipline:**  Italiano | Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, nello specifico: il testo narrativo e il poema epico: *“Eneide”*, di P. Virgilio Marone.  Lettura, analisi e comprensione di alcuni passi scelti:  -**Proemio** (Libro I, 1-15);  -**Didone accoglie Enea e i suoi compagni** (Libro I, 561-647);  - **La fine di Laocoònte** (Libro II, 1-72; 249-296);  **- Enea scende nell’Averno** (Libro VI, 295-399; 417-440; 791-802; 855-862)  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non.  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.  Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale. | | Esprimersi in modo diversificato a seconda dei diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione. |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe II MAT A | | | |
| **Prerequisiti** | * Saper utilizzare gli strumenti digitali | | | |
| **Fase di applicazione** | Novembre 2024-gennaio 2025  Specificate nel diagramma di Gantt. | | | |
| **Tempi** | * 20 ore | | | |
| **Metodologia** | * Lezione frontale * Attività di laboratorio * Peer to peer * Lavoro individuale * Cooperative learning * Problem solving | | | |
| **Risorse umane interne** | Docente di Italiano | | | |
| **Strumenti** | * Testi, Internet, schede fornite dalla docente | | | |
| **Spazi** | * Classe; * laboratorio multimediale. | | | |
| **Valutazione** | * Valutazione in itinere: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo. * Valutazione del prodotto finale.   Si tiene conto:   1. Rispetto dei tempi 2. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie 3. Lessici specifico 4. Capacità comunicative 5. Creatività 6. Autovalutazione | | | |

Santeramo in colle, 22 novembre 2024

Firma docente

Maria Teresa Caporusso