

**UDA: piano annuale classe II A MAT**

**Italiano**

**A.S. 2024/2025**

Prof.ssa Caporusso Maria Teresa

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n.1** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** |
| **Denominazione**  | **“Morfologia e sintassi”**  |
| **Compito**  | Verifica formativa e/o sommativa sull’analisi grammaticale, logica e del periodo. |
| **Competenze specifiche** | Padroneggiare e applicare le strutture morfologiche e logico-sintattiche della lingua in diverse situazioni comunicative in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato |
|  | **Conoscenze**  | **Capacità/Abilità** |
|  | * Il nome, il verbo, l’articolo (Riepilogo)
* L’aggettivo
* Il pronome
* Le parti invariabili del discorso
* La frase minima
* Il predicato verbale e nominale
* Gli elementi che espandono la frase: attributo, apposizione e complementi diretti.
* Proposizione principale
* Proposizioni coordinate e subordinate
 | * Saper riconoscere il nome, il verbo, l’articolo, l’aggettivo, il pronome e le parti invariabili del discorso
* Saper svolgere l’analisi grammaticale del nome, dell’articolo, dell’aggettivo, del pronome e delle parti invariabili del discorso
* Saper suddividere la frase semplice in proposizioni
* Saper svolgere l’analisi logica della frase
* Saper suddividere la frase complessa nelle frasi semplici che la compongono
* Utilizzare le conoscenze apprese per produrre testi corretti e coesi sia nella produzione orale sia in quella scritta.
 |
| **Competenze** **di cittadinanza** | * Imparare ad imparare
* Comunicare e comprendere
 |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe seconda |
| **Prerequisiti** | * Saper ascoltare
* Saper leggere
* Saper comprendere
* Saper comunicare
 |
| **Fasi di applicazione** | Ottobre 2024- Maggio 2025 |
| **Tempi**  | 40 ore distribuite per tutto l’anno  |
| **Metodologia** | * Lezione frontale
* Lezione guidata
* Attività laboratoriale
* Lavoro di gruppo
* Lavoro individuale
 |
| **Risorse umane****interne** | Docente di Italiano |
| **Strumenti** | Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali, fascicolo INVALSI. |
| **Valutazione** | Valutazione di processo: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell’UdA.Valutazione di prodotto: verifica di analisi grammaticale sulle parti del discorso esaminate. |

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA N .2** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** |
| **Denominazione**  | **“Il testo argomentativo e il testo espositivo”**  |
| **Compito-prodotto**  | * Prove di scrittura
 |
| **Competenze specifiche** | * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi
 |
|  | **Conoscenze** | **Capacità/Abilità** |
|  | * Il testo argomentativo
* La struttura del testo argomentativo
* Lessico, stile e strategie del testo argomentativo
* Il testo espositivo
* Tecniche di organizzazione delle informazioni
* Lessico e stile dell’esposizione
 | * Comprendere lo scopo di un testo argomentativo/ espositivo
* Riconoscere la struttura di un testo argomentativo (tesi, antitesi, argomenti a sostegno e confutazioni)
* Distinguere informazioni e opinioni
* Distinguere informazioni principali e secondarie
* Produrre un testo argomentativo su un tema assegnato
* Rielaborare i contenuti e le informazioni in un testo informativo-espositivo.
* Applicare tecniche di scrittura finalizzate alla stesura di una relazione
 |
| **Competenze** **di cittadinanza** | * Imparare ad imparare
* Comunicare
 |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe seconda |
| **Prerequisiti** | * Saper ascoltare
* Saper leggere
* Saper comprendere
* Saper comunicare
 |
| **Fasi di applicazione** | Ottobre 2024-febbraio 2025 |
| **Tempi**  | 20 ore |
| **Metodologia** | * Lezione frontale
* Lezione guidata
* Attività laboratoriale
* Lavoro di gruppo
* Lavoro individuale
 |
| **Risorse umane****interne** | Docente di Italiano |
| **Strumenti** | Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente, mappe concettuali. |
| **Valutazione** | Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell’UdA.Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione di un testo argomentativo e/o di una relazione, secondo i descrittori di seguito indicati:* adeguatezza
* contenuto
* organizzazione del testo
* lessico e stile
* correttezza ortografica e morfo-sintattica
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n.3** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** |
| **Denominazione**  | **“Dalle immagini, alla musica, al testo poetico”**  |
| **Compito**  | Realizzazione infografica con Canva  |
| **Competenze specifiche** | * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi
 |
|  | **Conoscenze** | **Capacità/Abilità** |
|  | * Il verso: la sillaba e le figure metriche
* Versi piani, tronchi e sdruccioli
* Legami di suono: rime assonanze e consonanze
* Tipi di strofe, sonetto e canzone
* Figure retoriche di suono
* Figure retoriche di significato
* Figure retoriche di posizione
 | * Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico
* Riconoscere la metrica del verso
* Identificare le strofe e i tipi di componimento
* Comprendere l’utilità dell’analisi del testo poetico
* Riconoscere le principali figure retoriche di suono, significato, posizione
* Interpretare i significati del linguaggio figurato
* Applicare tecniche di scrittura di parafrasi e di analisi del testo poetico
* Mettere in relazione conoscenze, letture ed esperienze sviluppando testi scritti di taglio espressivo, narrativo ed espositivo
 |
| **Competenze** **di cittadinanza** | * Imparare ad imparare
* Comunicare
 |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe seconda |
| **Prerequisiti** | * Saper ascoltare
* Saper leggere
* Saper comprendere
* Saper comunicare
 |
| **Fasi di applicazione** | Gennaio 2025-marzo 2025 |
| **Tempi**  | 20 ore |
| **Metodologia** | * Lezione frontale
* Lezione guidata
* Attività laboratoriale
* Lavoro di gruppo
* Lavoro individuale
 |
| **Risorse umane****interne** | Docente di Italiano |
| **Strumenti** | Libro di testo, dizionario, dispense e/o schede fornite dalla docente, mappe concettuali. |
| **Valutazione** | Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo, esame delle consegne relative alle varie fasi dell’UdA e verifica formativa sugli elementi del testo poetico.* Verifica formativa “Gli elementi del testo poetico”
* Verifica sommativa: lettura, analisi e commento di un testo poetico

Compito di realtà “La poesia a scuola” (pag. 628).  |

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n.4** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** |
| **Denominazione**  | **“Narrare per generi”** |
| **Compito-prodotto**  | * Prove di scrittura e/o intervista all’autore del testo narrativo scelto per il progetto lettura: I promessi sposi di A. Manzoni.
 |
| **Competenze specifiche** | * Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi
 |
| **Competenze** | **Conoscenze**  | **Abilità** |
| * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
 | * Le caratteristiche del testo
* Autore e narratore (tipologia)
* Fabula e intreccio
* Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione
* Punti di vista e focalizzazione
* Il riassunto
* Fasi di scrittura del riassunto
* Strumenti di sintesi
* Generi narrativi: Fantastico, giallo, horror e storico.
* A. Manzoni: I promessi sposi. Lettura, analisi e comprensione di alcuni capitoli selezionati dalla docente.
 | * Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali.
* Selezionare informazioni principali e secondarie.
* Comprendere la differenza tra autore e narratore.
* Identificare le tipologie di narratore.
* Distinguere la fabula e l’intreccio.
* Individuare l’unità minima di narrazione e i tipi di sequenze
* Riconoscere il punto di vista e la focalizzazione
* Applicare tecniche di riduzione del testo.
 |
| **Competenze** **di cittadinanza** | * Progettare
* Comunicare
 |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe seconda |
| **Prerequisiti** | * Saper ascoltare
* Saper leggere
* Saper comprendere
* Saper comunicare
 |
| **Fasi di applicazione** | Febbraio 2025-Maggio 2025 |
| **Tempi**  | 20 ore |
| **Metodologia** | * Lezione frontale
* Lezione guidata
* Attività laboratoriale
* Lavoro di gruppo
* Lavoro individuale
 |
| **Risorse umane****interne** | Docente di Italiano |
| **Strumenti** | Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente |
| **Valutazione** | * Valutazione di processo (osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell’UdA)
* Valutazione di prodotto (alla fine)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n.5** | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** |
| **Denominazione** | **Narrare l’Eneide con lo Storytelling** |
| **Compito -prodotto** | Realizzazione di uno Storytelling relativo all’Eneide |
| **Competenza di cittadinanza** | * Progettare
* Comunicare
* Collaborare e partecipare
* Acquisire ed interpretare le informazioni
 |
| **Risorse** | **Conoscenze** | **Competenze** | **Abilità** |
| **Discipline:** Italiano  | Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, nello specifico: il testo narrativo e il poema epico: *“Eneide”*, di P. Virgilio Marone.Lettura, analisi e comprensione di alcuni passi scelti:-**Proemio** (Libro I, 1-15);-**Didone accoglie Enea e i suoi compagni** (Libro I, 561-647);- **La fine di Laocoònte** (Libro II, 1-72; 249-296);**- Enea scende nell’Averno** (Libro VI, 295-399; 417-440; 791-802; 855-862)Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non.Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale. | Esprimersi in modo diversificato a seconda dei diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione. |
| **Utenti destinatari** | Studenti della classe II MAT A |
| **Prerequisiti** | * Saper utilizzare gli strumenti digitali
 |
| **Fase di applicazione**  | Novembre 2024-gennaio 2025Specificate nel diagramma di Gantt. |
| **Tempi** | * 20 ore
 |
| **Metodologia** | * Lezione frontale
* Attività di laboratorio
* Peer to peer
* Lavoro individuale
* Cooperative learning
* Problem solving
 |
| **Risorse umane interne** | Docente di Italiano  |
| **Strumenti** | * Testi, Internet, schede fornite dalla docente
 |
| **Spazi** | * Classe;
* laboratorio multimediale.
 |
| **Valutazione** | * Valutazione in itinere: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo.
* Valutazione del prodotto finale.

Si tiene conto:1. Rispetto dei tempi
2. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
3. Lessici specifico
4. Capacità comunicative
5. Creatività
6. Autovalutazione
 |

Santeramo in colle, 22 novembre 2024

 Firma docente

 Maria Teresa Caporusso